



Premio Mimmo Aleotti – Mimmo Mood

Contest nazionale dedicato a gruppi folkloristici, musicali e performativi per promuovere creatività, collaborazione e progettazione condivisa.

Art. 1 FINALITÀ

Ispirato alla memoria di **Mimmo Aleotti** il contest nazionale promosso dall'Ente Sbandieratori Cavensi - Città di Cava de' Tirreni, alla sua prima edizione, intende premiare **progetti innovativi realizzati insieme**, capaci di unire tradizione, musica, manualità e creatività.

Designer, imprenditore e socio attivo come chiarina dell'Ente Sbandieratori Cavensi, amante della vita dai mille interessi (design, grafica, viaggi, innovazione tecnologica, motori, meccanica, musica, folclore, digital, creatività manuale), Mimmo ha sempre messo a disposizione del gruppo questa sua spiccata dote, collaborando con ingegno e senza riserve con le sue molteplici idee. Ed è con questo suo ricordo che l'Ente Sbandieratori Cavensi - Città di Cava de' Tirreni promuove il contest a lui dedicato, che stimola gruppi folkloristici e musicali a ideare e realizzare progetti originali, favorendo lo scambio di idee tra realtà associative di tutta Italia.

Art. 2 DESTINATARI

Il contest è aperto a:

- gruppi di Sbandieratori d'Italia
- gruppi di Musici e Tamburini
- gruppi di Trombonieri di Cava de' Tirreni
- bande musicali
- majorette
- associazioni folkloristiche e culturali

È ammessa e apprezzata la partecipazione di progetti realizzati in collaborazione tra più realtà associative o più sezioni dello stesso gruppo.

Art. 3 TIPOLOGIA DEI PROGETTI AMMESSI

I partecipanti sono invitati a presentare **progetti o esibizioni originali** che valorizzino creatività, manualità, innovazione e collaborazione.

Il tema dell'edizione invita i gruppi partecipanti a esplorare il concetto di connessione in tutte le sue forme, come elemento centrale della creatività e della tradizione folkloristica contemporanea. Connessione tra persone, tra gruppi e tra discipline: sbandieratori, musici, bande, majorette e realtà associative sono chiamati a collaborare, condividere competenze e costruire insieme progetti capaci di unire linguaggi diversi in un'unica visione.



Connessione tra passato e futuro: la tradizione diventa punto di partenza per nuove interpretazioni, in cui elementi storici e culturali si fondono con innovazione tecnica, ricerca estetica e sperimentazione.

Connessione tra manualità e tecnologia: il saper fare artigianale incontra nuove soluzioni progettuali, digitali e scenografiche, dando vita a creazioni originali che arricchiscono la performance e la vita del gruppo.

Il tema “**Connessioni**” si ispira allo spirito di Mimmo Aleotti, alla sua capacità di mettere in relazione idee, passioni e competenze diverse, trasformandole in progetti condivisi e innovativi. I partecipanti sono invitati a interpretare il tema attraverso progetti o esibizioni che valorizzino la collaborazione, l'ingegno e la contaminazione tra tradizione e innovazione, contribuendo a costruire una rete viva e dinamica di esperienze folkloristiche.

I progetti potranno rientrare in una delle seguenti categorie:

A. Progetto creativo o tecnico legato alla performance

Rientrano in questa categoria i progetti che contribuiscono ad **arricchire o innovare lo spettacolo folkloristico**, attraverso la creazione di elementi scenici, musicali o tecnologici realizzati dal gruppo. L'obiettivo è valorizzare l'inventiva dei partecipanti nella progettazione di nuove forme espressive che possano migliorare o rinnovare le esibizioni.

Possono rientrare in questa categoria, a titolo esemplificativo: realizzazione o progettazione di strumenti musicali originali, progettazione e realizzazione di bandiere, esibizioni in costumi o elementi scenici innovativi, ideazione di scenografie o strutture mobili per spettacoli e rievocazioni, creazione di coreografie originali che integrino musica, bandiere e altri elementi performativi, progettazione di soluzioni tecniche o digitali a supporto della performance (effetti scenici, supporti multimediali, sistemi di sincronizzazione, ecc.)

B. Progetto di manualità e ingegno per la vita del gruppo

Questa categoria valorizza lo spirito pratico e creativo tipico delle associazioni folkloristiche e la capacità di **migliorare strumenti esistenti o ideare soluzioni utili alla vita del gruppo**. Sono ammessi progetti che dimostrino utilità concreta, contribuendo a rendere più efficiente, organizzata o innovativa l'attività del gruppo.

A titolo esemplificativo: progettazione e costruzione di attrezzature o supporti per allenamenti e prove, realizzazione di strutture o sistemi per il trasporto e la gestione delle attrezzature, ideazione di strumenti o dispositivi utili alla pratica delle discipline folkloristiche, creazione di soluzioni organizzative o tecniche per migliorare la vita del gruppo, sviluppo di applicazioni, piattaforme digitali o strumenti tecnologici dedicati ai gruppi folkloristici, ideazione di sistemi innovativi per formazione, allenamento o coordinamento delle esibizioni.

Saranno valutati con particolare interesse i progetti realizzati in collaborazione tra più gruppi o tra diverse discipline dello stesso gruppo (sbandieratori, musicisti, bande, majorette, ecc.), capaci di generare scambio culturale e progettazione condivisa.



Art. 4 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

I gruppi partecipanti dovranno inviare entro il **30/06/2026** all'indirizzo e-mail **info@sbandieratori-cavensi.com** la seguente documentazione:

- Lettera di adesione al contest redatta su carta intestata dell'associazione, del gruppo o dell'ente partecipante, firmata dal legale rappresentante o dal referente responsabile del progetto. La lettera dovrà contenere tutti i riferimenti ufficiali per le comunicazioni relative al contest (nome dell'associazione o del gruppo, indirizzo, e-mail, recapito telefonico, nominativo del referente responsabile del progetto) e una breve presentazione del gruppo (storia, attività principali, ambito di appartenenza).
- Elenco dei componenti coinvolti nella realizzazione del progetto o nell'eventuale esibizione, con indicazione dell'appartenenza al gruppo o ai gruppi partecipanti.
- Titolo dell'idea o dell'iniziativa proposta.
- Breve descrizione che illustri l'idea generale, le finalità, le modalità di realizzazione, eventuali elementi innovativi o collaborazioni tra gruppi. Il progetto/esibizione dovrà essere accompagnato da un **video dimostrativo** della durata indicativa di 3–5 minuti oppure da **documentazione visiva** composta da fotografie, bozzetti, storyboard, schizzi grafici, rendering o disegni utili a illustrare il progetto o l'esibizione.

Tutti i componenti dei gruppi che prenderanno parte a eventuali attività dimostrative o esibizioni dovranno essere regolarmente coperti da idonea assicurazione, secondo quanto previsto dalle normative vigenti e dalle responsabilità delle rispettive associazioni di appartenenza.

Art. 5 – CRITERI DI VALUTAZIONE

I progetti saranno valutati da una commissione nominata dall'Ente organizzatore composta da un rappresentante del mondo folkloristico, un esperto di design e comunicazione, un musicista e un membro della famiglia, secondo i seguenti criteri:

Originalità e creatività dell'idea: grado di innovazione del progetto/esibizione, la capacità di proporre soluzioni originali o interpretazioni nuove nel contesto delle tradizioni folkloristiche e musicali.

Valorizzazione della tradizione: progetto/esibizione capace di valorizzare le tradizioni locali, la cultura folkloristica e musicale, reinterpretandole in modo creativo e contemporaneo.

Collaborazione e spirito di gruppo: progetto/esibizione realizzato attraverso la collaborazione tra più gruppi o tra diverse discipline (sbandieratori, musicisti, bande, majorette, ecc.), favorendo lo scambio di competenze e la progettazione condivisa.

Art. 6 – PREMIO

Il progetto vincitore verrà premiato con un **buono del valore di 400,00 euro** da utilizzare presso uno **store di musica online**, da spendere per l'acquisto di strumenti, accessori o materiali utili alle attività artistiche e musicali del gruppo.

I rappresentanti del gruppo vincitore verranno inoltre **invitati a partecipare alla cerimonia di premiazione** che si terrà ad agosto 2026 durante la rassegna internazionale di musica, danza, arte e folklore *Festival delle Torri* a Cava de' Tirreni: un'occasione di visibilità nazionale, con possibilità di



MIMMO MOOD



**CONCORSO DI
COLLABORAZIONE
CREATIVA**



riprese fotografiche, video e menzioni sui canali ufficiali. L'Ente organizzatore provvederà a garantire copertura delle spese di vitto e alloggio per 1 notte e 2 giorni per massimo 2 partecipanti. Eventuali spese di viaggio rimangono a carico dei vincitori.

Il gruppo vincitore avrà la possibilità di presentare il proprio progetto/esibizione dal vivo durante l'evento finale.

Art. 7 – DISPOSIZIONI FINALI

L'Ente si riserva il diritto di modificare il programma per cause di forza maggiore.

I progetti presentati non dovranno essere lesivi della dignità, della sicurezza o dei diritti di persone o gruppi, offensivi sotto il profilo etico, religioso, culturale o politico, pericolosi o rischiosi per i partecipanti.

I gruppi partecipanti autorizzano l'utilizzo di immagini, video e registrazioni per fini promozionali e documentativi dell'evento a beneficio dell'Ente organizzante.

L'organizzazione non risponde per eventuali danni a cose o persone prima, durante o dopo l'evento.

L'iscrizione al contest implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

Per ulteriori informazioni

CONTATTI

ALESSANDRA 349.7341294 – DANIELA 347.1187444

info@sbandieratori-cavensi.com



MODULO DI ADESIONE

Premio Mimmo Aleotti – Mimmo Mood

Da inviare all'indirizzo: info@sbandieratori-cavensi.com

1. DATI DEL GRUPPO / ASSOCIAZIONE / ENTE

Nome del gruppo / associazione / ente:

Indirizzo (via, città, provincia, CAP):

Indirizzo e-mail:

Recapito telefonico:

2. REFERENTE RESPONSABILE DEL PROGETTO

Nome e cognome del referente / legale rappresentante:

Ruolo all'interno del gruppo:

3. BREVE PRESENTAZIONE DEL GRUPPO

(storia, attività principali, ambito di appartenenza)

4. IL PROGETTO / L'ESIBIZIONE

Categoria di partecipazione (barrare la casella corrispondente):

- A – Progetto creativo o tecnico legato alla performance
- B – Progetto di manualità e ingegno per la vita del gruppo

Titolo del progetto / esibizione:



Breve descrizione (idea generale, finalità, modalità di realizzazione, elementi innovativi, eventuali collaborazioni):

Documentazione allegata (barrare ciò che si allega):

- Video dimostrativo (durata indicativa 3–5 minuti)
- Fotografie
- Bozzetti / storyboard / schizzi grafici / rendering / disegni
- Altro: _____

5. ELENCO DEI COMPONENTI COINVOLTI

(indicare nome, cognome e gruppo/sezione di appartenenza per ciascun componente)

6. DICHIARAZIONI E FIRMA

Il/La sottoscritto/a, in qualità di legale rappresentante o referente responsabile del gruppo, dichiara:

- di aver preso visione e di accettare integralmente il Regolamento del Premio Mimmo Aleotti – Mimmo Mood;
- che tutti i componenti coinvolti sono regolarmente coperti da idonea assicurazione;
- di autorizzare l'utilizzo di immagini, video e registrazioni per fini promozionali e documentativi dell'evento.

Luogo e data: _____

Firma del legale rappresentante / referente responsabile: _____